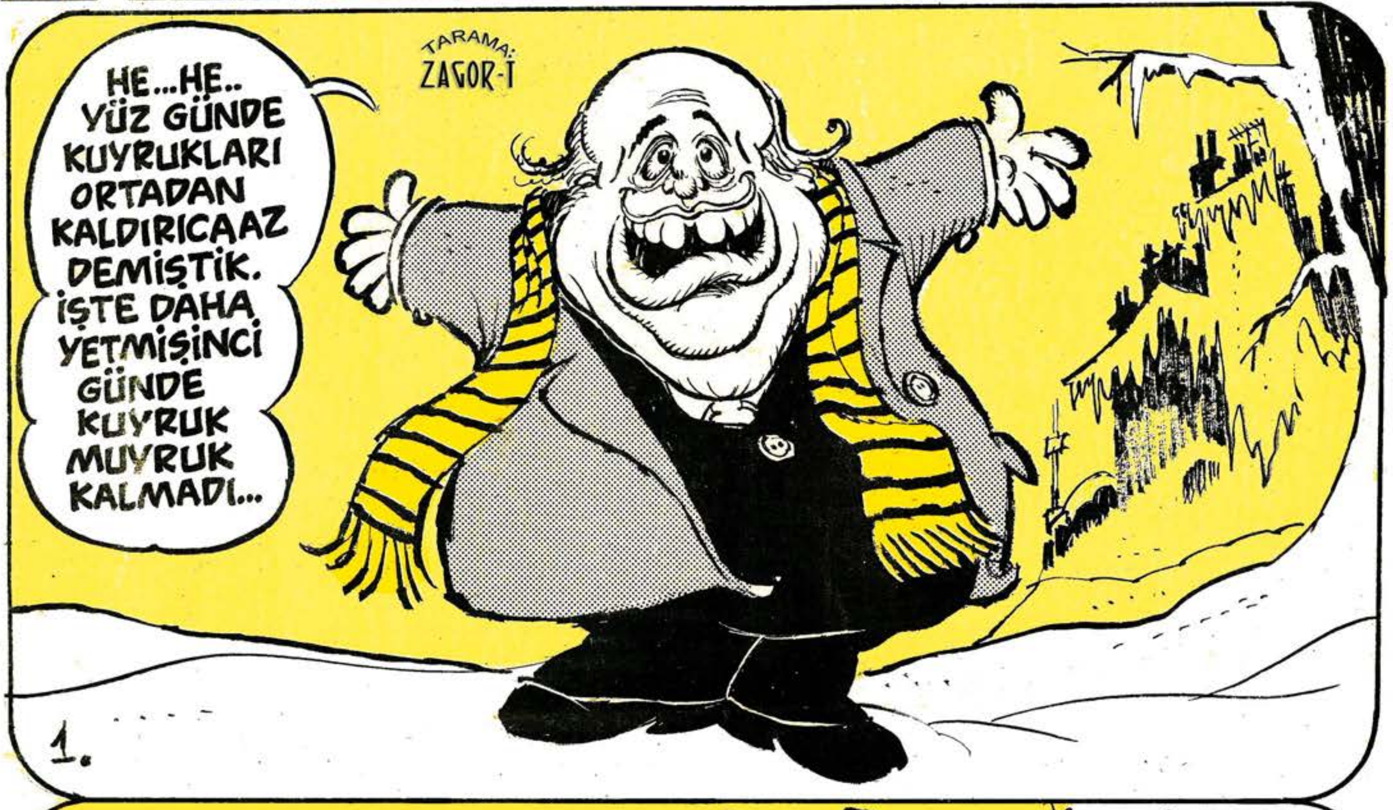
500 KURUŞ
~~PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR~~
SAYI: 389

Kağıt buldukça çıkar

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Ömer Çam

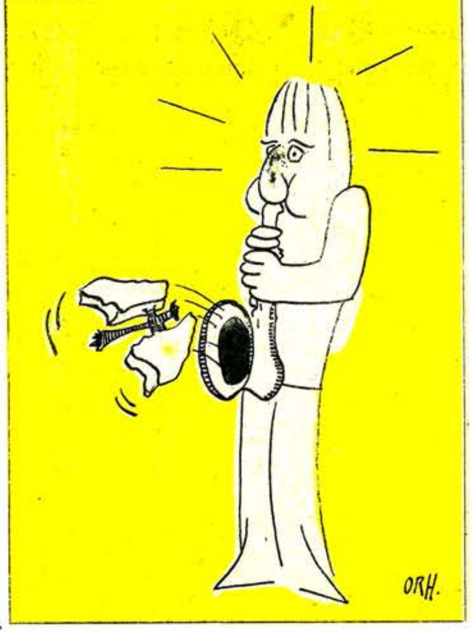
ÖMER ÇAM (İzmir)

Çok yapılan bir konuda, üstelik kelime oyunlarına dayanarak karikatürler yapmışsınız. Sizin esprileriniz gibi,çıkmamış olabilir.Ben görmedim.Ama çok mıncıklanmış konulardan kaçın. Mutlaka aynı esprileri bir yapan çıkıyor. Sözlük karikatüründeki ''Müşerref oldum'' sözü gereksiz...

ORHAN AYSEZEN (Ankara)

Uzun zamandır çizdiğinizi sanıyorum.Ama deseniniz gelişmeden ustalaşmış. Şimdi bu nasıl bir söz diyeceksiniz. Bir örnek vermeye çalışayım. Saksafonu tutan eller güzel çizilmiş. Ama saksafon değil odun tutuyor. Adam hiç parmağını filan kaldırmaz mı bir çalgı çalarken?.. Adamın paçaları,ayakları ustaca stilize edilmiş. Ama aynı ustalık, ciğer ve saksafonda yok. Demek ki elinizi belli şeyler çizmeye alıştırmışsınız. Ama karşınıza yeni bir şekil çıkınca rahat çizemiyorsunuz.Onun için tiplerinizi değil, genel anlamda çizginizi geliştirmenizi öğütlerim. Bulabilirseniz Hofnung adlı karikatürcünün albümlerini alın. Müzik dünyasına tüm ömrünü vermiş. O denli ustalaşmış ki çizdiği insanlarla müzik aletleri aynı canlılığı ve espriyi taşıyor. Müzikten binlerce espri çıkarabilmiş bir usta.

Orhan Aysezen



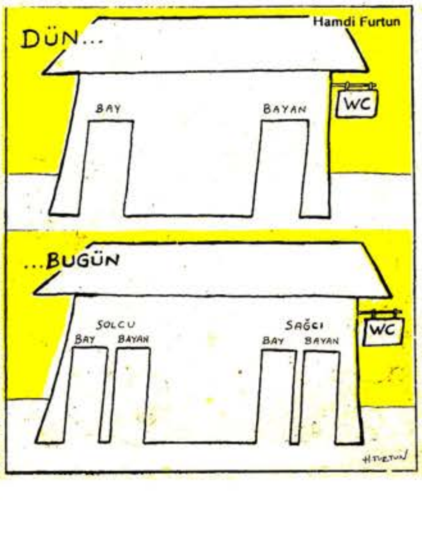
LEVENT ÖLGEN (Ankara)

Mektuplarınızdan ve gönderdiğiniz karikatür sayısından anladığıma göre karikatür ateşi bacayı sarmış. Ama, sadece çok sevmek ve çok çizmek yetmiyor. Düşünerek, uğraşarak çizmeniz gerekli.Çizginiz zayıf. Üstüne üstlük aceleyle çiziyorsunuz. Tipleme, hareket, ifade, desen çalışmaları yapmalısınız. Esprilerinizde kelime oyunlarından kaçının.Artık yapılmayanı yok gibi..

Levent Ölger

Görüyorsunuz ya, karikatürlerinizi atmak ya da mektuplarınızı okumamak gibi bir huyum yokmuş.. Burada tekrar ediyorum. Sizin durumunuzdaki birçok arkadaş bana dargın, küskün, hatta kızgın... Ama elime geçen her karikatüre defalarca baktığımı ve mektuplarınızı okumaktan artık, bir yakını gösteren gözlük taktığımı bilmenizi isterim örneğin.

Hamdi Furtun



HALİT MAŞANDİZ (Tekirdağ)

Özenli fakat,donuk çiziyorsunuz. Resme yatkınsınız ama dünyaya karikatürcü gözü ile bakmalısınız. Esprilerinizde de sadece anlatım var. Mizah yok. Sadece sosyal ya da politik bir zıtlığı çizmek, çizilen resmin karikatür olmasına yetmiyor.

HAMDİ FURTUN (Ordu)

''Toplumumuzda yapay olarak oluşturulan ikiliği ve ayrılığı işleyen bir karikatür gönderiyorum'' diyor Hamdi Furtun.Ben fazla bir şey eklemiyeceğim. Yalnız WC yerine binaya ''Umumi hela'' ya da "00" gibi daha bilinen bir yazı yazabilirdi.

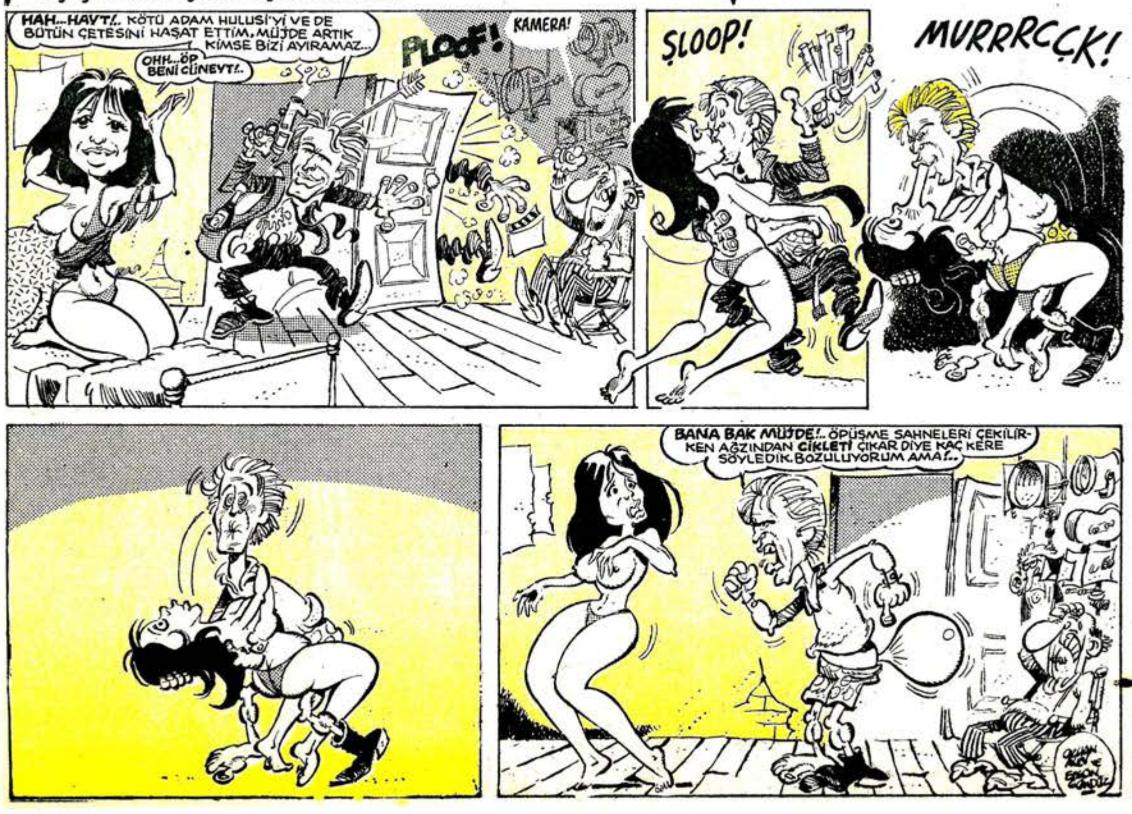
mef
Modern Eğitim Fen Dersanesi
"özlü eğitim"
Lise Sonlar 19 Ocak'ta
Beklemeliler 14 Ocak'ta
Beşiktaş, İstanbul
61 27 77 - 61 76 07
ARTAŞ

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

AP ile CHP anarşiyi önlemek niyetiyle demokratik hakları kısıtlayan polisiye kanunlar çıkarmaya çalışıyorlar

Yeşilçam'da haşin bir aşk sahnesi ...



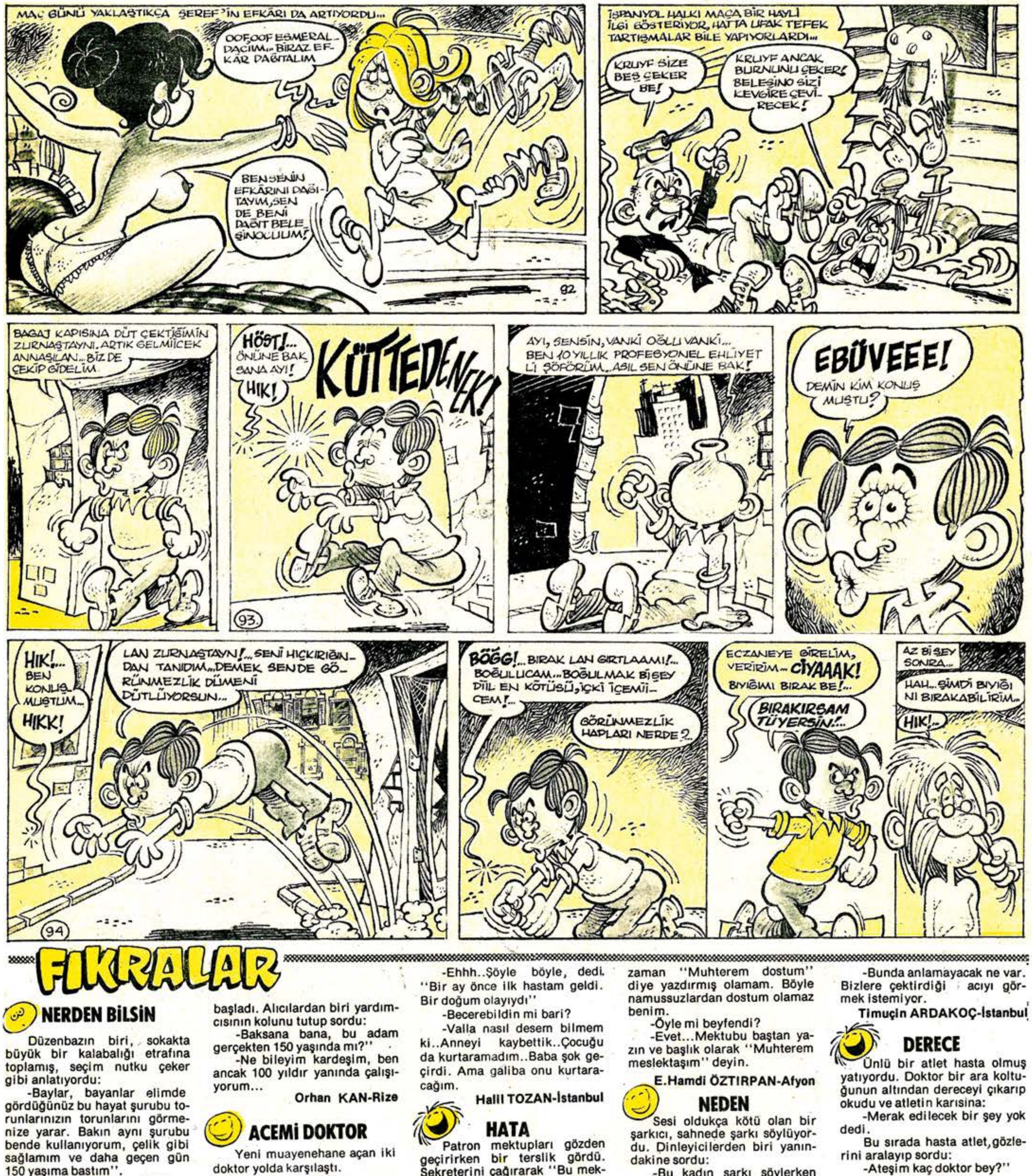
Patronlar Enternasyonal'i yılın şarkısı seçtiler

Enternasyonal marşını söyledikleri için Maden İş Sendikası yöneticilerinin tutuklanması üzerine MESS (Madeni eşya sanayicileri) patronlarından Hilmi Kalın, bir açıklama yapmıştır.

Pikaba koyduğu enternasyonal müziğinin plağı ile göbek-rok dansı yapan Hilmi Kalın "Vah...vah...Olaya çok üzüldük. Tam da Maden İş Sendikası ile toplu sözleşme yapacaktık. Eh..tesadüf dediğin bu kadar olur. Naapalım biz de sözleşmeyi başkalarıyla yaparız. Daha olmazsa bağrımıza taş basıp, vede içimiz kan ağlayaraktan sözleşme yapmayız...Ayrıca bu enternasyonal şarkısında ne var birader? Bizler bu şarkıya bayılırız. Oh...rok..enternasyonal rok beybi...Yakında bu şarkının plağını çıkartıp tüm sendikalara ve derneklere dağıtacağız."

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



FIKRALAR

NERDEN BİLSİN

Düzenbazın biri, sokakta büyük bir kalabalığı etrafına toplamış, seçim nutku çeker gibi anlatıyordu:

-Baylar, bayanlar elimde gördüğünüz bu hayat şurubu torunlarınızın torunlarını görmenize yarar. Bakın aynı şurubu bende kullanıyorum, çelik gibi sağlamım ve daha geçen gün 150 yaşıma bastım''.

Adam sözlerini bitirince yardımcısı kalabalığın arasına karışıp 20 lira karşılığında isteyenlere hayat şurubu satmaya başladı. Alıcılardan biri yardımcısının kolunu tutup sordu:

-Baksana bana, bu adam gerçekten 150 yaşında mı?''

-Ne bileyim kardeşim, ben ancak 100 yıldır yanında çalışıyorum...

Orhan KAN-Rize

ACEMİ DOKTOR

Yeni muayenehane açan iki doktor yolda karşılaştı.

Doktorlardan biri:

-İşler nasıl iyi gidiyor mu bari? diye sordu.

Öbürü:

-Ehhh..Şöyle böyle, dedi. ''Bir ay önce ilk hastam geldi. Bir doğum olayıydı''

-Becerebildin mi bari?

-Valla nasıl desem bilmem ki..Anneyi kaybettik..Çocuğu da kurtaramadım..Baba şok geçirdi. Ama galiba onu kurtaracağım.

Halil TOZAN-İstanbul

HATA

Patron mektupları gözden geçirirken bir terslik gördü. Sekreterini çağırarak ''Bu mektupta bir hata yaptığınızı görüyorum küçük hanım'' dedi.

-Ne gibi efendim?

-Size bu mektubu hiç bir zaman ''Muhterem dostum'' diye yazdırmış olamam. Böyle namussuzlardan dostum olamaz benim.

-Öyle mi beyfendi?

-Evet...Mektubu baştan yazın ve başlık olarak ''Muhterem meslektaşım'' deyin.

E.Hamdi ÖZTIRPAN-Afyon

NEDEN

Sesi oldukça kötü olan bir şarkıcı, sahnede şarkı söylüyordu. Dinleyicilerden biri yanındakine sordu:

-Bu kadın şarkı söylerken gözlerini neden yumuyor acaba?

-Pek yufka yüreklidir de ondan

-Anlamadım?

-Bunda anlamayacak ne var. Bizlere çektirdiği acıyı görmek istemiyor.

Timuçin ARDAKOÇ-İstanbul

DERECE

Ünlü bir atlet hasta olmuş yatıyordu. Doktor bir ara koltuğunun altından dereceyi çıkarıp okudu ve atletin karısına:

-Merak edilecek bir şey yok dedi.

Bu sırada hasta atlet,gözlerini aralayıp sordu:

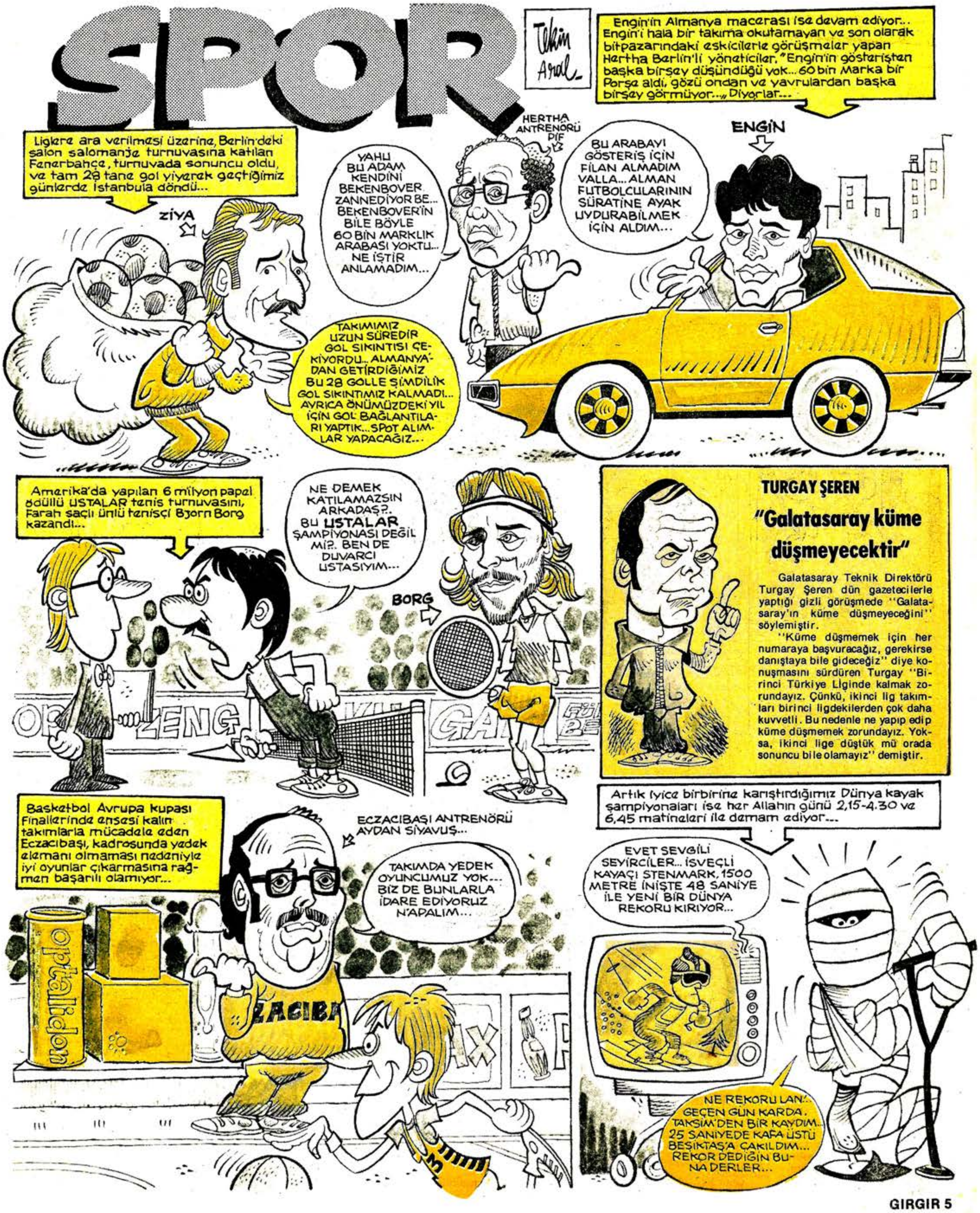
-Ateşim kaç doktor bey?''

-Otuzdokuz derece

Atlet merakla tekrar sordu:

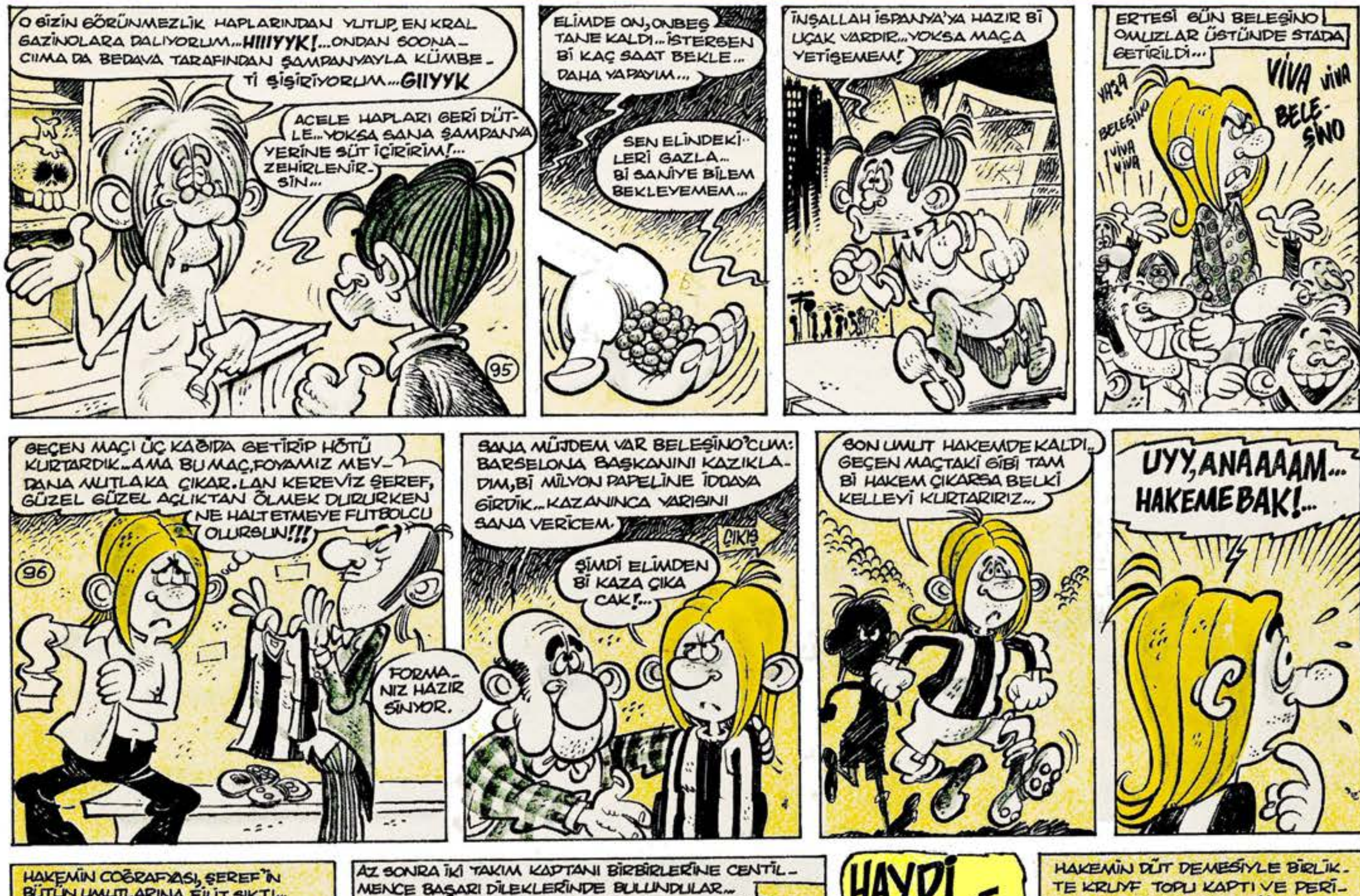
-Dünya rekoru kaçtı acaba?

Emel ÇAKAR-İstanbul


SPOR
Tekin Aral
Engin'in Almanya macerası ise devam ediyor.. Engin'i hala bir takıma okutamayan ve son olarak bitpazarındaki eskicilerle görüşmeler yapan Hertha Berlin'li yöneticiler, "Engin'in gösterişten başka birşey düşündüğü yok... 60 bin Marka bir Porşe aldı, gözü ondan ve yavrulardan başka birşey görmüyor..." Diyorlar...
Liglere ara verilmesi üzerine, Berlin'deki salon salomanje turnuvasına katılan Fenerbahçe, turnuvada sonuncu oldu, ve tam 28 tane gol yiyerek geçtiğimiz günlerde İstanbula döndü...
ZİYA
HERTHA ANTRENÖRÜ PİF
ENGİN
YAHU BU ADAM KENDİNİ BEKENBOVER ZANNEDİYOR BE... BEKENBOVER'İN BİLE BÖYLE 60 BİN MARKLIK ARABASI YOKTU... NE İŞTİR ANLAMADIM...
BU ARABAYI GÖSTERİŞ İÇİN FİLAN ALMADIM VALLA... ALMAN FUTBOLCULARININ SÜRATİNE AYAK UYDURABİLMEK İÇİN ALDIM...
TAKIMIMIZ UZUN SÜREDİR GOL SIKINTISI ÇEKİYORDU.. ALMANYA'DAN GETİRDİĞİMİZ BU 28 GOLLE ŞİMDİLİK GOL SIKINTIMIZ KALMADI... AYRICA ÖNÜMÜZDEKİ YIL İÇİN GOL BAĞLANTILARI YAPTIK... SPOT ALIMLAR YAPACAĞIZ...
Amerika'da yapılan 6 milyon papel ödüllü USTALAR tenis turnuvasını, Farah saçlı ünlü tenisçi Bjorn Borg kazandı...
NE DEMEK KATILAMAZSIN ARKADAŞ?.. BU USTALAR ŞAMPİYONASI DEĞİL Mİ?.. BEN DE DUVARCI USTASIYIM...
BORG
TURGAY ŞEREN
"Galatasaray küme düşmeyecektir"
Galatasaray Teknik Direktörü Turgay Şeren dün gazetecilerle yaptığı gizli görüşmede "Galatasaray'ın küme düşmeyeceğini" söylemiştir.
"Küme düşmemek için her numaraya başvuracağız, gerekirse danıştaya bile gideceğiz" diye konuşmasını sürdüren Turgay "Birinci Türkiye Liginde kalmak zorundayız. Çünkü, ikinci lig takımları birinci ligdekilerden çok daha kuvvetli. Bu nedenle ne yapıp edip küme düşmemek zorundayız. Yoksa, ikinci lige düştük mü orada sonuncu bile olamayız" demiştir.
Basketbol Avrupa kupası finallerinde ensesi kalın takımlarla mücadele eden Eczacıbaşı, kadrosunda yedek elemanı olmaması nedeniyle iyi oyunlar çıkarmasına rağmen başarılı olamıyor...
ECZACIBAŞI ANTRENÖRÜ AYDAN SİYAVUŞ...
TAKIMDA YEDEK OYUNCUMUZ YOK... BİZ DE BUNLARLA İDARE EDİYORUZ N'APALIM...
Artık iyice birbirine karıştırdığımız Dünya kayak şampiyonaları ise her Allahın günü 2,15-4.30 ve 6,45 matineleri ile demam ediyor...
EVET SEVGİLİ SEYİRCİLER... İSVEÇLİ KAYAÇI STENMARK, 1500 METRE İNİŞTE 48 SANİYE İLE YENİ BİR DÜNYA REKORU KIRIYOR...
NE REKORU LAN!.. GEÇEN GÜN KARDA, TAKSİM'DEN BİR KAYDIM.. 25 SANİYEDE KAFA ÜSTÜ BEŞİKTAŞ'A ÇAKILDIM... REKOR DEDİĞİN BUNA DERLER...

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



FIKRALAR

DİŞÇİ

-Sorma birader. Dişçi bir ye-[illegible] iki dişimi çekti.

Neden?

-Paramın üstünü verecek bo-[illegible]ğu yoktu da...

Semih ÖZAYDIN-Ankara

SÜRAT

Güney Amerika'nın bir yerinde küçük bir köyden saatte 100 km. ile geçen bir zengin, karşısına çıkan bir grup zenci öğrencinin arasına dalmış ve çocuğu ezmişti. Olay yerine hemen gelen şerif, doğru zengin sürücünün yanına gidip sordu.

-Söyleyin bakalım beyefendi Bu pis zenciler saatte kaç km.süratle gidiyordu?

Tansel TERZİ-İstanbul

TEHLİKELİ HASTA

Kadın telaşla doktorun odasına girip:

-Kocamın hastalığı iyice ilerledi..dedi. ''Sanırım kocamı hemen hastaneye yatırmanız gerekecek''.

-Yaa...kocanız ne yapıyor?

-Bütün gün kibrit kutularından ev yapmaya uğraşıyor.

-Korkacak bir şey yok canım, bırakın oynasın.

-Nasıl bırakırım doktor. Başından bir dakika ayrılsam benim yaptığım evleri yıkıp, kutularımı kendi tarafına çekiyor.

Ülkü YALÇINKAYA-Eskişehir

NE HAVASI

Adamın biri sabaha doğru gece kulübünden çıktı. Uzun süre havayı kokladıktan sonra orada bekleyen kapıcıya sordu:

-Baksana yahu, nedir bu havadaki garip koku?

-Bu mu?Temiz hava beyefendi temiz hava..

Erol DEMİRER-İstanbul

ALAYLAMA KALAYLAMA

BİZİ ÜZEN DÜZEN

Senin sorduğunu kırk yıl düşünsem,
Bilemem kadınım, pazarda yoktur.
Varsam birisinden,öğrenip gelsem,
Bulamam kadınım,pazarda yoktur.

Kaynat tencerede yağsız aşını,
Ortalığı topla bitir işini..
Sabah çıkıyorken siparişini,
Dinlemem kadınım, pazarda yoktur.

Bülbülün ölüsü, gülün kurusu,
Ne beyazı kalmış,ne de sarısı...
Kuyrukta bekleyip gece yarısı,
Gelemem kadınım, pazarda yoktur.

Ne maaşa zam var,ne çıktı yolluk,
Sen ısmarla ben al, nerde o bolluk.
Tüp için yağ için ben karakolluk,
Olamam kadınım, pazarda yoktur.

Ev kirası için kafa yorarken,
Moralimi bozma güneş doğarken.
Sevmediğim yüze kahve sorarken,
Gülemem kadınım, pazarda yoktur.

Günahtan anlamaz, tanımaz ayıp,
Çekerler tetiği,olurum kayıp,
Elimde fileyle bir kurşun yeyip;
Ölemem kadınım,pazarda yoktur.

H.D.GÜNSEV-Çanakkale

++++

SEÇME SAÇMA

Seyyah oldum şu alemi gezerim..Bir dost bulamadım gün akşam oldu...
İRAN ŞAHI

Ohh be...Kemiklerim ısındı valla..
İSKELET

Bugün de 12 kayıp verdik.
KAYIP EŞYA BÜROSU

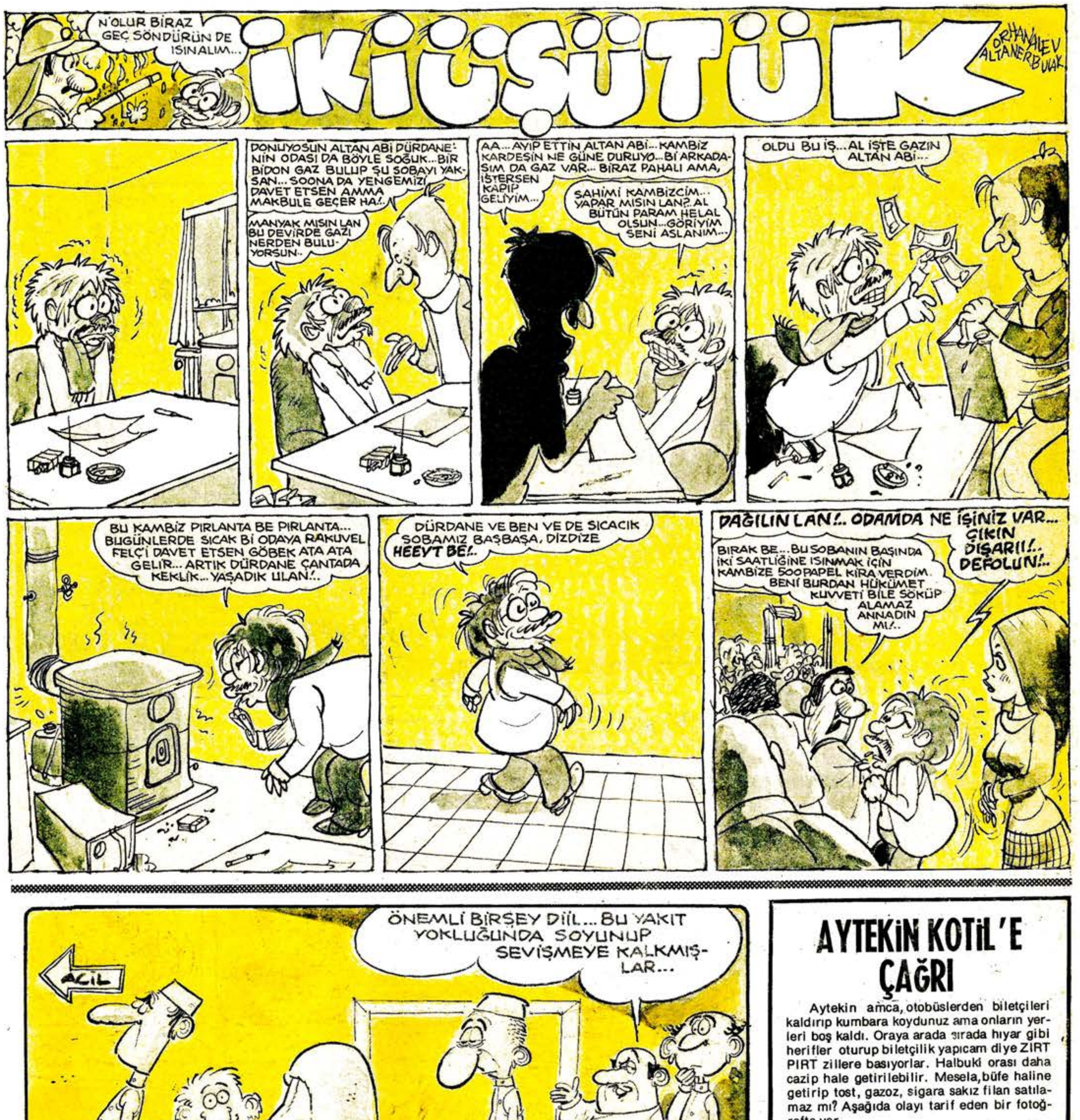
Dilin kemiği yoktur.
TÜRK DİL KURUMU

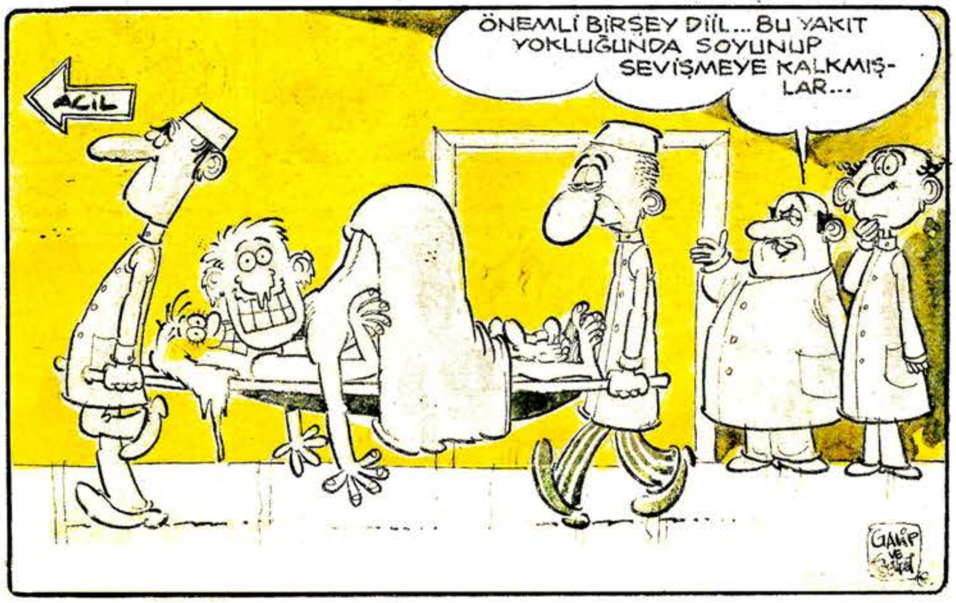
Bir gece ansızın gelebilirim.
YAHYA DEMİREL

Bu senin yaptığına da eşek şakası derler.
VETERINER

Valla sizinle aynı görüşte değilim.
ŞAŞI

DEVAMI HAFTAYA....





AYTEKİN KOTİL'E ÇAĞRI

Aytekin amca, otobüslerden biletçileri kaldırıp kumbara koydunuz ama onların yerleri boş kaldı. Oraya arada sırada hıyar gibi herifler oturup biletçilik yapıcam diye ZIRT PIRT zillere basıyorlar. Halbuki orası daha cazip hale getirilebilir. Mesela, büfe haline getirip tost, gazoz, sigara sakız filan satılamaz mı? Aşağıda olayı tarif eden bir fotoğrafta var.

BİR YOLCU

YARIŞ ATLARINI DÖVMEZLER

Üniversiteyi nasıl mı kazandım? Komiklerimin kırılmaması için canla başla çalışarak...Baban üç yıl desaneleri paraya boğsun da erkeksen gene kaybet!...Gerçi üstün çalışma gayretimin de etkisi var, ama başarımda asıl pay sahibi ailemdir. Babamın geçen yıl üç yerinden kırdığı -her yıla bir kırık- kolum henüz iyileşmişti, bu yıl da kazanamazsam daha fena yapacağını söylüyordu.

Her zamanki gibi bu yıl da iki ay dersaneleri turladım. Eve döndüğümde zehir gibi olmuştum artık. Hemen çalışmaya daldım. Bu bana ayrıca bir rahatlık da sağlıyordu çünkü. Ben çalışırken evde çıt çıkmıyor, annem bile parmaklarının ucuna basa basa iş görüyordu.

-Hamdi, ağzını şapırdatmadan yesene şunu ayol, çocuğun dikkati dağılacak...

-İyi, iyi, anladık. Gene kazanamasın da, ben ona gösteririm dikkati mikkati. Kol kadar bi odun bulup onunla...

Arada bir de dalga geçmiyeyim diye anahtar deliğinden odamı gözetliyorlardı. Eve misafir gelse, annem fısıltıyla karşılıyor, misafir odasında ben çalıştığım için hepsini yatak odasında ağırlıyordu.

-Hamdiii!Hamdiciğim bana tanzimden yağ alır mısın hayatım?

-Lan, kazık kadar herif dururken kuyruğa da ben mi giricem be?...

-Şşşşştt, yavaş konuş! Çocuk çalışıyor.

-Dua etsin çalışıyor. Yetti be!...Ulan hayta, ben seni...

Kısacası, sınava kadar keyfim yerindeydi. Ama bu kez de kazanamazsam neler olacağını çok iyi biliyordum. Onun için artık,işleri sıkı tutmaya karar verdim.

Müzikle çalışmak, öğrenmeyi arttırıyormuş. Hemen teybi, pikabı yanıbaşıma aldırdım. Sordum, soruşturdum, sınavda genel kültürü iyi olanlar daha başarılı oluyormuş. Kültürümü arttırmak için önce Hacı Bakkal'dan, kesekağıdı yaptığı bütün gazeteleri toparladım. -Hacının kızı gene yüz vermedi, sınavı kazanayım görür o- Sonra, televizyonu da odama aldırdım ki haberleri falan dinleyebileyim. Babam ilkin:

-Bu Allah'ın belası evde televizyon da mı seyredemiyeceeez?...diye avazı çıktığı kadar bağırdıysa da, annem:

-Oğlumuzun İstikbali için babası...diyerek onu tavladı.

Okuldaki kimya hocasına danıştım, çalışmak için en iyi zaman sabahın erken saatleriyle akşammış. Eh, bütün bu araştırmalarımdan sonra o güne değin çok yanlış ve eksik çalıştığımı anlamıştım. Ancak, uyguladığım yeni çalışma yöntemleri ailem tarafından pek benimsenmedi. Sabahın altısında son sesine kadar açılmış teybin gürültüsüyle yataktan fırlayan babamı annem kapı önünde güç zaptediyordu.

-Çekil önümden be kadın, paralayacağım o iti!

-Yapma Hamdi, delirdin mi? Çocukcağaz çalışıyor, bilmiyor musun?...

Çalıştığımı onlara da göstermek için ne bulursam yüksek sesle okuyordum:

-İkinci dereceden iki bilinmeyenli denklemler be kare eksi...

-Ayağındaaa kuunduraaaa...

-Vat iz dizz? İt iz mayn pensil. Yess, veri gutt..

-Bataan Güneeeş beni deee aallll!...

-Ülkemize ilk kez gelen ünlü yıldız gazetemize...

Geceleri televizyon da çalışmama yardımcıydı.

-Kurbağaların kan dolaşımı genellikle

-Ecevit mazot bıraktı da biz içtik mi?.

-Güzelim memiş suyuuu..güzelim memişsuyu mmm....

-Kuvvet Komutanları ile görüşen Demirel...

Babam dışarıda hırsından ellerini kemiriyordu, biliyordum. Annem ise ikimizin arasında mekik dokuyor, babamı azıcık yumuşattıktan sonra, "Sağlam kafa sağlam vücutta" diyerekten bana ikişer ikişer vitamin hapları yutturuyordu.

Sınav günü yaklaştıkça heyecanım da arttı. Bazen ne yaptığımı bile farkedemiyordum. Kolay mı bu kadar sıkı çalışmak. İyice dalgınlamıştım.

-Eşşoğlusu! Bak, yine gidip banyoya işedi...

-Kızma Hamdicim, kızma şekerim. Ben şimdi yıkarım. Yavrumuzun kafası meşgul da ondan...

-Yetti be! Meşgulse meşgul. Ya geceyarısı, gene helayı şaşırıp Hacı'nın kapı önüne gitmesine ne demeli? Herif bizimkini orda öyle sivil görünce kıyameti kopardı. Koparır tabi yetişkin kızı var...Ah, ah! Sen şu sınavı bi kaybet gerizeka, ben sana gösteririm...

-Hadi canım, sen bir kahveye çık da azıcık hava al. Söz,sınavdan sonra eti senin kemiği benim...

Neyse ki babam tırnaklarının hepsini kemiremeden sınav günü geldi "çattı" Evdeki krallığım sona eriyordu artık.

Hayret, sınav günü pek heyecanlı değildim. Sağolsun, arkadaşlar kollarıma girip beni okula götürdüler. Titremem geçtiğinde kendimi şöyle bir yokladım. Tıpkı geçen seferkiler gibi, korkudan boşalıvermiş. Ancak bu yıl hazırlıklı gelmiştim. Hemen cebimden zarları -Halis kemik, dayımın oğlu da bunlarla kazanmış- çıkardım. Sallayıp sallayıp yazdım.

Sınavdan nasıl çıktığımı hatırlamıyorum. Sonraki iki ay babamla tek kelime etmedik. Yalnız geceleri evde karşılaştığımızda bana pis pis bakıyordu.

Postacı sonuçları teker teker getirmeye başlayınca evden toz oldum. Ama babam uyanık adamdır, beni hemen buldu:

-Nerdesin eşek herif? diye gürledi.

Son duamı yapmaya hazırlandım.

-Kazanmışsın namussuz!....

Gevrek gevrek güldü ve bana sarıldı. Ne? Demek yüksek makine mühendisi olacaktım. Ne şans yahu...Yaşşa be kemik!

-Niye İlahiyat Fakültesini seçtin be oğlum? Hani mühendis olmak istiyordun?...

-?....

BİTTİ

BAŞINA DİKİZ

Sayfamız Basın ve Ahlak Yasasına uyar

Boyalı basında rekabet

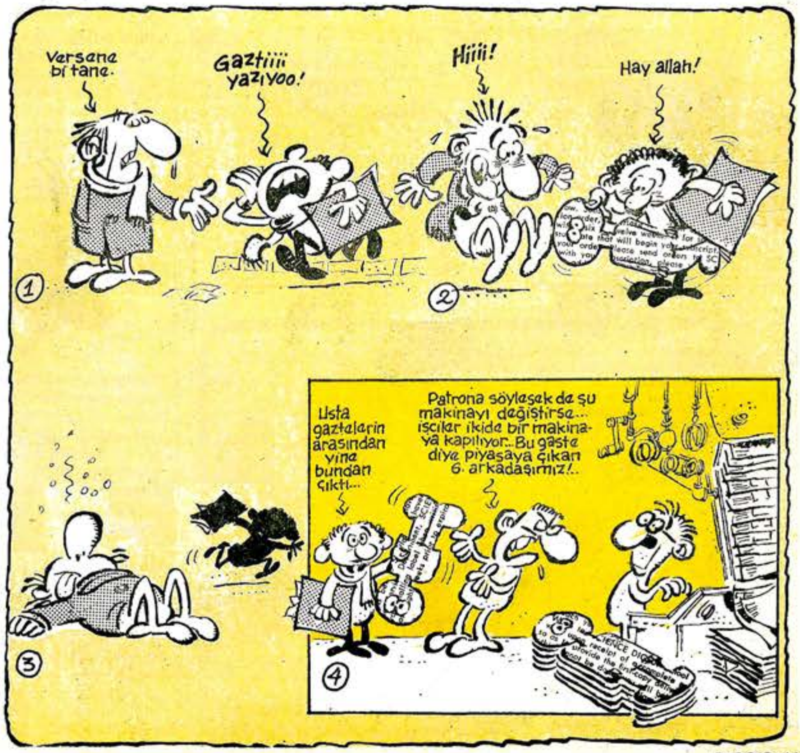
Acemi muhabir

BÜYÜK BAŞARI..!

Bu hafta 400.000 adet basarak Gırgır'a yetişmiş bulunuyoruz. Artık bizde dünyanın 3. büyük sayfasıyız

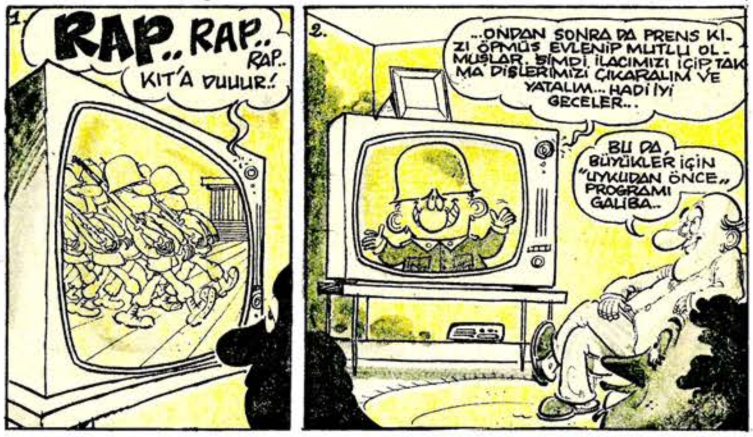
Skandallar gazetesi

Yazıyoooor...



Karne mevsimi geldi

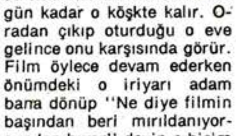
Nerden, nereye...



AYIN FİLMLERİ

Filmleri masraf olmasın diye birinciden seyredip anlatan Gani Müjde:

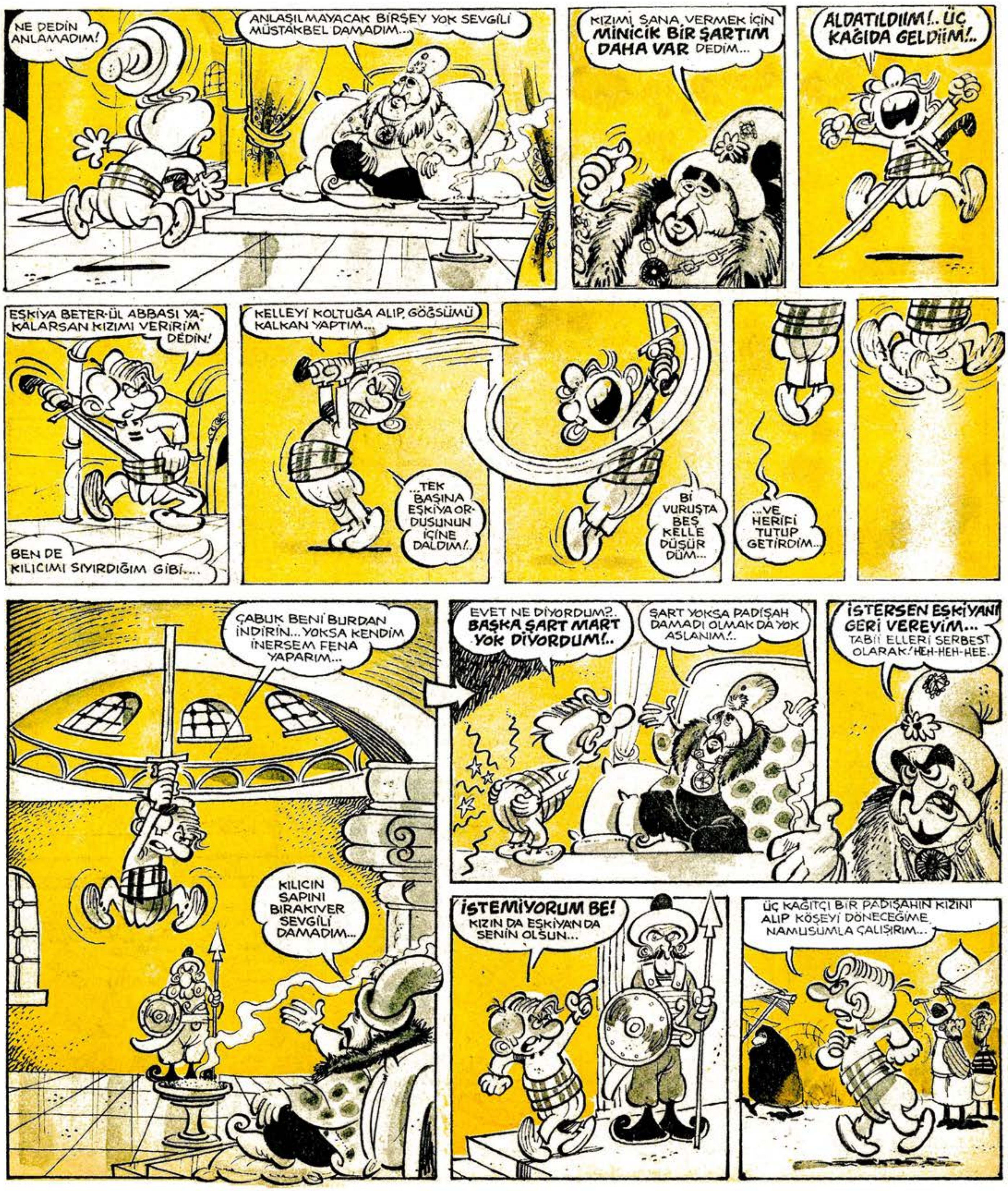
Bu film o ile arkadaşı birgün oraya gittiklerinde başlar. Orada karşılaştıkları o adam onları o köşke götürür. Orada da onlarca kadın vardır. O on gün kadar o köşkte kalır. Oradan çıkıp oturduğu o eve gelince onu karşısında görür. Film öylece devam ederken önümdeki o iriyarı adam bana dönüp "Ne diye filmin başından beri mırıldanıyorsun lan hıyar" deyip o biçim bi yumruk geçirir. Ben ondan sonrasını hatırlamıyorum abi.



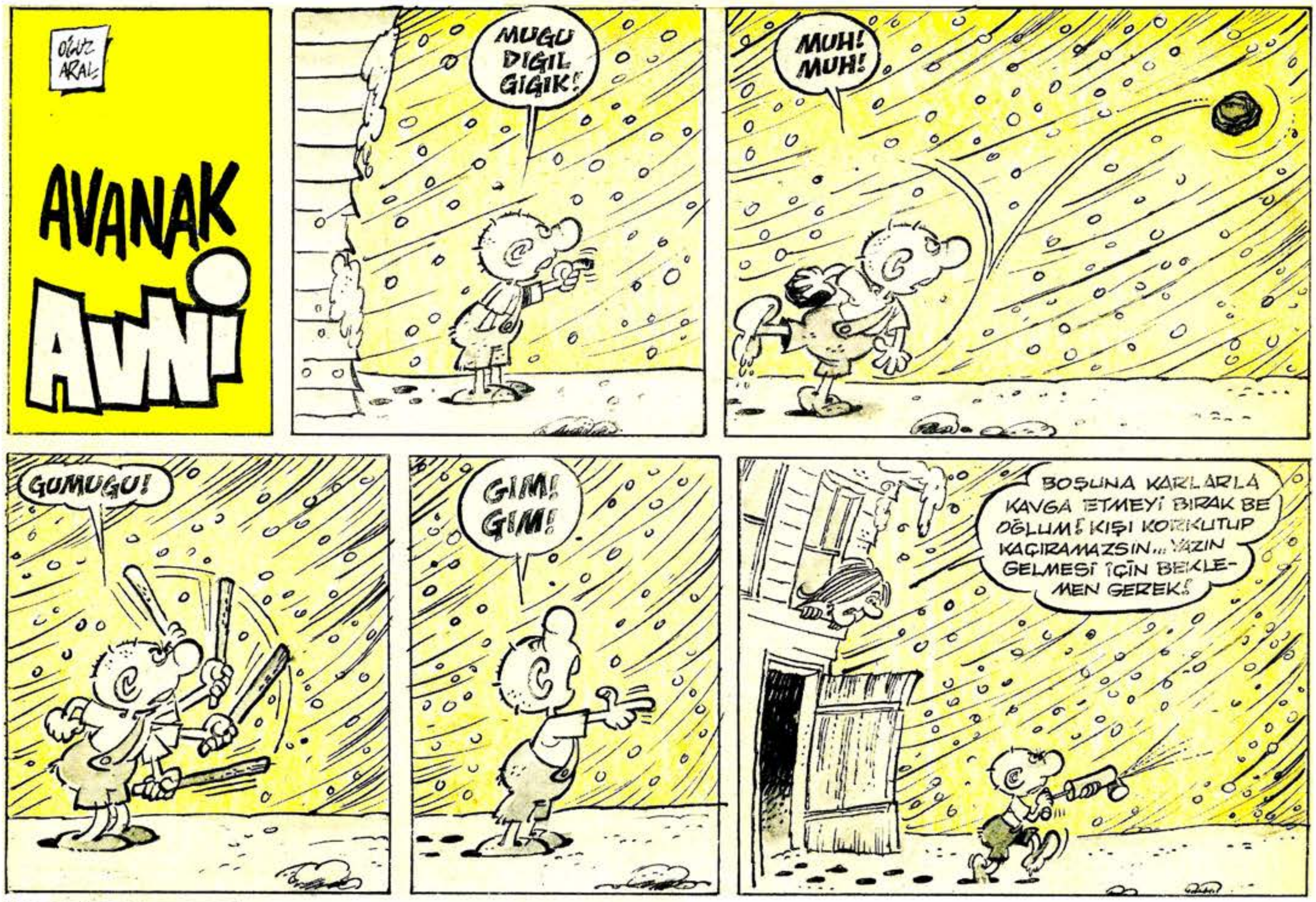
Büyük bir bölümü denizin altında geçen bu film çok sürükleyici. Genç karı koca dalgıç, sakin bir günde dalış yaparlar. Zıpkınını kara bir şeye gönderen adam ıskalar. O kara şey Kaptan Kustodan başkası diildir. Çok kızan Kusto onlara el kol işareti yapar. Oralarda köpek balıklarına saldıran ben kraft alın ve "Bana ha" diyerek Kusto'nun boğazını sıkar. Kusto'nun imdadına o sırada su altında en uzun işeme rekorunu kırmakla uğraşan Namık Pekin yetişir. Bu karışıklığı gören sahil muhafaza ekipleri, hepsinin oksijen hortumlarını keserek filmi sona erdirir.

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE



GADDAR DAVUT
NURİ KURTCEBE
FAKİR KALIRIM AMA EKMEĞİMİ ALIN TERİMLE KAZANIRIM...
HEY ÇULSUZ!..
DAVUT ABİ!
GÜNLERDİR NEREDESİN?.. HALA DAMAT OLMADIN MI?
HAYIR! PADİŞAHIN KIZINI ALMAKTAN VAZGEÇTİM!!!
ARTIK ÇALIŞARAK GEÇİNMEYE KARAR VERDİM!..
ÖYLEYSE HEMEN ÇALIŞMAYA BAŞLA ÇULSUZ'CUUM...ÜÇ GÜN KESTİĞİM ŞU ODUNLARI TEPEDEKİ KONAĞA TAŞIYIVERELİM!..
NE OLDU BE?..
NEREYE KOŞUYORSUN?.. KONAK BU TARAFTA OĞLUM.
BRE NABEKAR ALÇAKÜL MUAZZAMA! YAPTIĞIN SOYGUN LARDAN BENİM HİSSEMİ ALTI AYDIR VERMEZSİN HAA! BEN DE SENİ YAKALATIP YERİNE BAŞKA BİR EŞKİYA TAYİN ETTÜM!..
VALLA İŞLER KESAT GİTTİYDİ PATRON ŞAHIM
ŞEY HAŞMETLİM...
NE VAR BE?.. GÖRMEZ MİSİN Kİ MEMLEKET MESELESİ KONUŞUYORUM!..
AMA BETER-ÜL-ABBASI YAKALAYAN YİĞİT GELDİ.. İKİNCİ ŞARTINIZIN NE OLDUĞUNU SORUYOR...
İKİNCİ ŞARTIM MI?.. HEH HEE...İKİNCİ ŞARTIM ÇOK KOLAY...ONA DE Kiii...
AZICIK SONRA.
LAN ALÇAK! BÖYLE ŞART OLUR MU?..
VALLA BENİM GÜNAHIM YOK!. PADİŞAHIMIZ ÖYLE SÖYLEDİ... BECEREMEZSE KIZI ALAMAZ DEDİ...
BEN BU İŞİ TEK BAŞINA KIVIRAMAM... DAVUT ABİDEN YARDIM İSTESEM, EN AZINDAN DAYAK YERİM...AMA SEFİLLİKTEN KURTULUP PADİŞAH DAMADI OLMAK İÇİN BAŞKA ÇAREM YOK...
PADİŞAHIN İKİNCİ ŞARTI NEYDİ ACEP?..
VALLA BİZ DE BİLMİYORUZ. ÇÜNKÜ BU ROMANI NURİ HASTANEDE YATARKEN ÇİZDİK. GERİSİNİ NURİ ÇIKINCA DÜŞÜNSÜN... OĞUZ# İLBAN VE ŞEVKET...



Bir DC-10 kaçırıldı

ERBAKAN
"AP ile CHP birleşip tek parti olsunlar" dedi

Hükümeti dışarıdan destekleyen ve içeriden köstekleyen Erbakan, dün yaptığı yarı arapça konuşmasında AP ile CHP'nin tek parti olmalarını istemiştir.

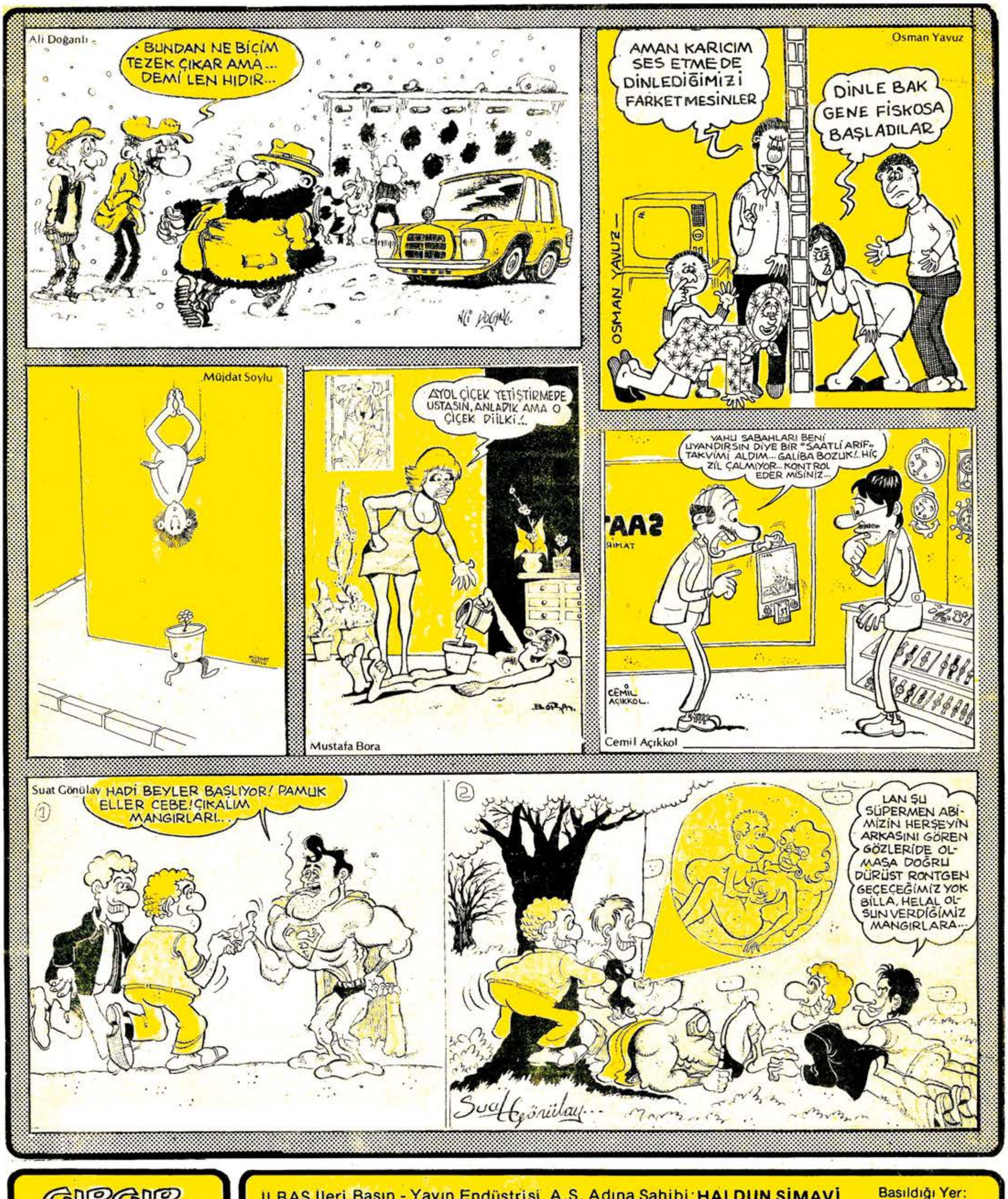
''Çünkü, bu iki parti de batıldır'' diye konuşan Erbakan ''İki parti birleşip tek parti olursa, biz otomatikman ana muhalefet partisi oluruz. Bundan naşi, iki partinin birleşmesi işimize çok yarar'' demiştir.

HASTALIK DOLAYSIYLA

''Gel benim canım kardeşim. Şu yeni çıkarmak istediğim kanunlar konusunda anlaşalım'' deyip Ecevit'in boynuna sarıldım. Böylece benden ona da grip geçti. Oh canıma değsin. Şimdi 39 ateşle yatıyor. He... he...he...

SÜLEYMAN DEMİREL

Buca Cezaevinde 150 metrelik tünel ortaya çıkarıldı



GIRGIR
YIL: 8
SAYI: 389
20 OCAK 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları isteme ve abone adresi: Gırgır Dergisi, abone servisi Alayköşkü cad. No: 9 Cağaloğlu - İstanbul